

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 223 del 13 GIU. 2025

OGGETTO: Scrittura personale tecnico di sartoria dal 16 al 21 giugno 2025 per la selezione di costumi di scena, in dotazione dell'Ente, da utilizzare nelle prossime produzioni artistiche.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata	€	_____
Impegni assunti	€	_____
Fondo disponibile	€	_____

Visto ed iscritto a ..... N. 108-702

de ..... Cap. 10405-10410

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 1151,23 al 0.1. € 301,23

addi 02/07 2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE

Prof. n. .... del .....

Il Compilatore TRU

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini  
Capo Settore Personale  
Paolino Strazzeri

Il Direttore Amministrativo  
E.L.R. TEATRO MASSIMO  
V. BELLINI  
Don. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno diecimilatrecentoventicinque  
il giorno 13 del mese di giugno  
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del  
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.  
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente  
provvedimento.

90

OGGETTO: Scrittura personale tecnico di sartoria dal 16 al 21 giugno 2025 per la selezione di costumi di scena, in dotazione dell'Ente, da utilizzare nelle prossime produzioni artistiche.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 10 giugno 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

*“Si rende necessario un intervento di selezione costumi di scena esistenti e ricoverati presso i depositi dell'Ente, per poterli eventualmente utilizzare in occasione delle future produzioni e, in particolare, per l'imminente allestimento dell'opera “Il Pirata”, in scena nel mese di settembre 2025.*

*Tale operazione di selezione consentirà di ridurre i costi dei noleggi costumi presso ditte esterne e avere, nell'immediatezza, riscontro di tipologie e quantità da comunicare ai costumisti in fase di progettazione e elencazione dei fabbisogni.*

*Per quanto sopra esposto si propone la scrittura delle sotto indicate n. 2 sarte aggiunte, i cui nominativi sono stati attinti dalla vigente graduatoria per Sarte teatrali:*

dal 16/06/2025 al 21/06/2025

- Bonanno Concetta
- Verde Letizia”

- Con nota del 13 giugno 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha comunicato quando di seguito trascritto:

*“Si fa seguito alla nota datata 10 giugno 2025 a firma del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale è stata esposta l'esigenza di scritturare n. 2 Sarte teatrali al fine di consentire la selezione dei costumi di scena in dotazione dell'Ente, utile anche per l'allestimento della prossima opera in programma “Il Pirata”, da rappresentare nel mese di settembre 2025.*

*A riguardo lo stesso Direttore Allestimenti Scenici propone la scrittura delle sig.re Bonanno Concetta e Lo Verde Letizia, i cui nominativi sono stati attinti dalla graduatoria per Sarte teatrale, approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023, scaturita dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata in data 23 e 24 marzo 2023.*

*Considerato che i nominativi proposti corrispondono alle prime due idonee nella suddetta graduatoria, lo scrivente ufficio ha inviato richieste di disponibilità alla scrittura alle stesse ed acquisito le relative accettazioni, come da email agli atti d'ufficio.*

*Pertanto è possibile procedere alla scrittura delle sig.re Bonanno Concetta e Lo Verde Letizia, atteso, altresì, che è stato verificato che, con la presente scrittura, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.*

*Per procedere alla scrittura dal 16 al 21 giugno 2025 delle n. 2 unità di personale di sartoria, con contratto di lavoro di natura subordinata – da inquadrare al liv. 3/B dell'Area Tecnica, è prevista una spesa complessiva di € 1.155,29 oltre o.r. pari ad € 305,23, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;*

**Rilevato** le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione;

**Considerato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026 fino al 30/06/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 10/06/2025 (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 13/06/2025 (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico di sartoria richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 1.155,29 oltre o.r. pari ad € 305,23;

**VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scrivere** sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 10 giugno 2025 (all. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 13 giugno 2025 (all. B), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo di seguito specificato e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, al fine di consentire la selezione dei costumi di scena, in dotazione dell'Ente, da poter eventualmente utilizzare nelle prossime produzioni operistiche e, nell'imminenza, nella prossima opera "Il Pirata" (settembre 2025):

**dal 16 giugno 2025 al 21 giugno 2025**

**Sarta Teatrale**

1. *Bonanno Concetta* – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
2. *Verde Letizia* – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica

**Impegnare** la spesa complessiva di € 1.460,52 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 1.155,29 sul cap. U101105
- quanto ad € 305,23 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



